

Weekend ^{GUIDE}

DÉAMBULATION | NATURE | BIEN-ÊTRE | CUISINE | LECTURE | SORTIES

LA PRÉSENCE HUMAINE dans les grottes creusées de main d'homme est attestée depuis 961.



L'abbaye de Saint-Roman, un joyau troglodyte

À Beaucaire, dans le Gard, l'abbaye Saint-Roman, construite dans la roche, sur le massif de l'Aiguille qui domine la vallée du Rhône, surprend quiconque s'aventure hors des sentiers battus.

CÉDRIC DURAND, gestionnaire du site de l'abbaye de Saint-Roman pour la communauté de communes Beaucaire Terre d'Argence.



AGATHE BEAUDOUIN

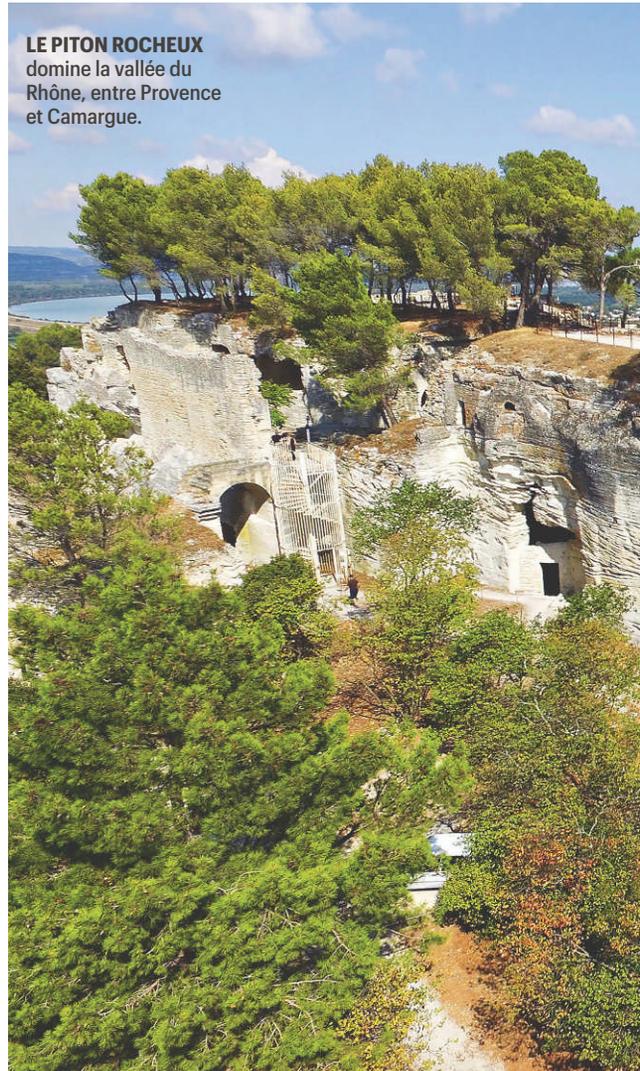
« Lorsque vous êtes tout là-haut, vous avez une vue panoramique incroyable sur le Rhône, la Provence et le Luberon qui nous vaut une étoile au Guide vert Michelin », sourit, pas peu fier, Cédric Durand. Ce quinquagénaire, originaire de Beaucaire, s'est lancé il y a 20 ans un surprenant défi : s'occuper de ce monument étonnant situé aux portes de sa commune, et presque ignoré des circuits touristiques.

L'enfant du pays, trop attaché à son patrimoine, prend les rênes des vestiges de ce monastère creusé dans la roche, désormais visité par 18000 personnes chaque année.

Élevée sur un piton rocheux au milieu d'une étendue de garrigue, cette construction troglodyte dont il aurait été pour la première fois fait mention en 961 (dans les possessions de Manassès, archevêque d'Arles) propose aux visiteurs de suspendre le temps. Rien ici ne permet aux outils technologiques d'accompagner les visiteurs dans des expériences inédites tant vantées dans les brochures touristiques. Pas d'écrans pour des projections en 3D, pas d'Audioguide, pas d'écrans tactiles ni d'applications pour smartphone... « Nous sommes sur un vestige. L'électricité est arrivée il y a un an », précise, comme pour s'excuser, le responsable. Cette exception à la règle touristique participe justement au charme de la visite. En ce lieu, le curieux →



LE PITON ROCHEUX domine la vallée du Rhône, entre Provence et Camargue.



LA NÉCROPOLE à ciel ouvert et le panorama (ci-dessus et ci-contre) cueillent littéralement le visiteur.



LE SITE, partiellement électrifié en 2022, est typique de l'art roman.



n'a que ses yeux et ses jambes pour comprendre l'incroyable prouesse architecturale qui a partiellement résisté au temps, et même à l'exploitation, au XIX^e siècle, du site comme carrière ! Flâner à travers ce qu'il reste des grandes pièces et de la chapelle souterraine, arpenter de long en large cet incroyable cimetière à ciel ouvert, imaginer le château qui s'y élevait, humer les odeurs des pins d'Alep qui embaument dès le retour de la belle saison, observer l'horizon jusqu'aux premiers reliefs de la Montagne et, par beau temps, du mont Ventoux... Sous le ciel bleu entre Provence et Camargue, Saint-Roman devient alors un site d'une beauté éternelle.

Cette excursion à l'ancienne débute par une montée d'un quart d'heure à pied, sur un chemin bordé de chênes et d'oliviers,

qui permet d'atteindre le sommet de la colline (l'été, mieux vaut éviter le départ en plein après-midi). Cette lente ascension permet de passer insensiblement de notre civilisation (le parking et ses voitures) à l'an mil. « On a longtemps dit que des ermites y habitaient à l'époque paléochrétienne mais rien ne l'atteste vraiment. Nous serions sans doute plus sur une création romane de l'an 1000, commente Cédric Durand. Ce qui est certain, c'est que la présence des moines aux X^e et XI^e siècles est certifiée. »

La grande pièce, imbriquée dans deux imposantes roches, résume à elle seule la vie troglodytique. « C'est-à-dire l'économie de matériaux, pas besoin de charpente, et l'intérêt thermique offert par la roche pour garder la fraîcheur en été », souligne Cédric Durand. Elle était certainement divisée en



trois niveaux qui ont disparu aujourd'hui. Après le départ des moines en 1538, de nombreuses modifications ont transformé le lieu : une forteresse lui succède, puis le domaine se transmet de famille noble en famille noble, et subit les assauts de la Révolution. Une grande partie des bâtiments ont été détruits au fil du temps.

UN PANORAMA SAISSANT

La visite se poursuit par un moment intense, quand on pénètre dans le sanctuaire troglodyte, une sorte de crypte dont les parois naturelles abritent de surprenantes alvéoles. Il s'agit de vestiges de très anciennes sépultures, difficiles à dater. Les plus étroites et petites cellules pourraient être des tombes d'enfants alors « enterrés au plus près du cœur de l'église »,

affirme notre guide. À côté, le siège du prieur, emblématique de l'art roman, est sculpté dans la pierre, rare détail préservé, tout comme la lanterne des morts, l'une des niches qui permettait probablement d'éclairer la chapelle.

L'escapade se poursuit à travers ce labyrinthe minéral et mène à la partie supérieure du rocher, à l'air libre, ouvrant sur une surprenante succession de tombes de taille humaine. Elles sont là, parfaitement visibles, au nombre de 200, des bassines creusées les unes contre les autres. Elles forment un gruyère de pierres avec vue sur le Rhône, lacet qui serpente à travers la plaine de Beaucaire et s'étire au loin dans le paysage. Des dizaines d'autres ont dû être détruites par la retaille du rocher. Selon les spécialistes,

POUR ALLER PLUS LOIN

Visite de l'abbaye

Tarif : 5,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans.
Déconseillé aux personnes à mobilité réduite.
Parking surveillé.
abbaye-saint-roman.com

Chapelle Saint-Laurent

À quelques kilomètres, en direction de Jonquières-Saint-Vincent (entre Nîmes et Beaucaire), un détour s'impose par cette chapelle de style roman. Au printemps, elle semble posée sur un lit de coquelicots. Ce monument classé, du XI^e siècle, est aussi le point de départ d'une jolie balade vers la fontaine de Tavie sur un chemin très accessible qui traverse vignes et vergers.

La vigne aux temps des Romains

Le domaine viticole du Mas des Tourelles se démarque par son environnement et son archéologie. Un vignoble et une cave romaine ont été reconstitués, permettant aux visiteurs de découvrir les secrets des vendanges antiques.

4294 route de Saint-Gilles,
à Beaucaire, tourelles.com

Le Vieux Mas

Idéal pour les familles, le site propose aux enfants de plonger dans l'ambiance d'une ferme de 1900. De nombreux animations, ateliers et spectacles sont proposés. Du 8 au 10 avril, une chasse aux œufs est organisée sur la propriété en présence de deux lapins géants, Riri et Fifi.

1352 chemin de Végère,
à Beaucaire, vieux-mas.com

les défunts étaient surtout des laïcs, femmes, hommes, enfants des villages alentour. À cet instant précis, le panorama offert est saisissant. La nécropole à ciel ouvert surplombe, d'un côté, la vallée du Rhône et, de l'autre, la typique garrigue gardoise aux nombreux sentiers pédestres, autant d'invitations pour compléter cette escapade pittoresque. ♣

TEXTE AGATHE BEAUDOUIN

PHOTOS ABBAYE DE SAINT-ROMAN