

Fred'

CULTURE — DESIGN — ART DE VIVRE • ALPILLES — ARLES — CAMARGUE ET PLUS LOIN

À LA LUMIÈRE DU SUD

ART

Rencontres Tour et Fondation
Dans l'atelier de Guy Calamusa
Villa Datrix Sculpture en fête

INSPIRATION

Archi L'expression de la modernité
Design Objekto Collection d'émotion
Atelier Vime La fine fleur de l'osier

SAVEURS

Mathieu Desmarest À la belle étoile
Catherine Roig La Provence au menu

ART DE VIVRE

Arles Terre d'élection

ÉCHAPPÉE BELLE

Villa Carmignac L'art au naturel

ISSN 2609-7257 - F: 700 €



9 772609 725004

N°7 # ÉTÉ 2021 - 7 €

VALLABRÈGUES

UN BRIN TOURISTIQUE

On situe mal ce joli village gardois enclavé dans les Bouches du Rhône, sur la rive gauche du fleuve qui, changeant de lit et formant des îlots, a façonné le territoire, occupé une population industrielle de centaines de vanniers, dont la production d'osier fut jusque dans les années 60, la plus importante de France.

Une décennie plus tard, l'apparition de nouveaux matériaux de conditionnement – carton, bois déroulé, plastique – la rationalisation des transports et la concurrence asiatique sonnaient l'heure de l'implacable déclin. ♦♦

Le petit **MUSÉE DE LA VANNERIE**, créé en 1994, s'emploie à remonter le temps et expose quelque 1 500 objets témoins, insolites et du quotidien, tous confectionnés en osier : un biberon à brebis, un panier à fleurs ou une panière à blanchisserie, une ruche, une hotte à vendanges, un coffret à broder ou une nacelle de montgolfière... Du fonctionnel, de l'utilitaire, des objets de la vie des hommes, un plongeon dans leur histoire....

■ 4, rue Carnot, 30300 Vallabrègues. Tél. : 04 66 59 48 14.



LA TRADITIONNELLE

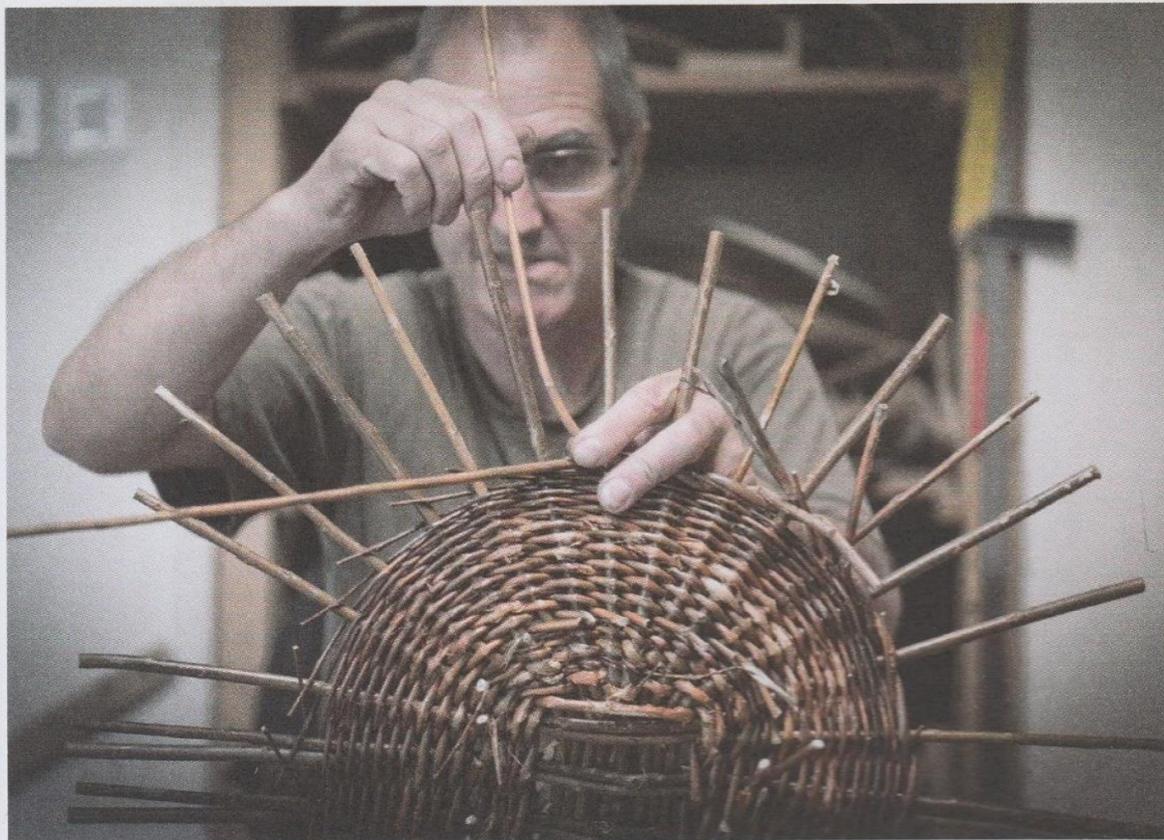
FÊTE estivale de la vannerie de Vallabrègues, créée il y a plus de 30 ans « Faîtes de la vannerie » aura lieu les 14 et 15 août 2021, précédée de deux jours consacrés à des stages découvertes.

► Tél. : 06 78 05 11 10.

www.oseraiedupossible.fr

DANIEL BENIBGHI

LE GESTE ET LA PAROLE



ATELIER L'OSERAIE, 6, rue Carnot, 30300 Vallabrègues.

Visites et stages, de 9 h à 12 h et de 15 h à 18 h.

Tél. : 04 66 59 18 70. www.vannerie-oseraie.com

Assis devant la sellette, au ras du sol sur un vieux siège de Ford, dans son atelier à deux pas du musée, au milieu des moules, formes et autres gabarits, il croise et entrecroise les brins, tourne son ouvrage et avec un débit de parole qui coule à flot, raconte les gestes, les outils, les objets, le métier qu'il exerce depuis près de 25 ans.

Paniers à provision, à champignon, à pain, à beurre, glaneuse ou dame-jeanne n'ont pas de secret pour lui, à qui l'on commande la plupart du temps un modèle sur-mesure – souvent un panier – parmi le millier de modèles possibles. Mais il s'agit parfois d'une gondole vénitienne de mariage, d'un catamaran, d'une Tarasque, d'un flamant, réfugié au Museon Arlaten et même de sièges de Fiat vintage cabriolée : « Il y a 20 à 25 variétés différentes d'osier pour la vannerie. On choisit les brins en fonction de ce que l'on veut faire. » Le métal frappe, l'osier claque, les doigts serrent et ne lâchent rien. Un peu comme au tricot, les points s'enchaînent. Intarissable, Daniel Benibghi ajoute alors : « C'est un matériau qui se défend. Il faut avoir le dessus, faute de quoi, l'objet est tordu. » ♦♦

ATELIER VIME

La fine fleur de l'osier

VOULANT RAVIVER L'ÂME D'UNE MAISON, ILS ONT REDONNÉ UN ÉLAN CRÉATIF, LUXUEUX ET CONTEMPORAIN AU TRAVAIL ANCESTRAL DE L'OSIER. DU COUP DANS LE MONDE DE LA VANNERIE, LEUR COLLECTION FAIT FIGURE DE HAUT DU PANIER.

Benoît, spécialiste en infrastructures et ressources hydriques, passait sa vie dans les avions tandis qu'Anthony, styliste et directeur artistique, officiait déjà dans la création.

Un beau jour, à Vallabrègues, ils découvrent une maison : séduits, ils en prennent possession, ignorant le passé qu'elle recèle, le tournant qu'elle va donner à leur vie : paniers, miroirs, malles, mobilier, ramieux dans la cour... Les traces du travail de l'osier sont partout et tandis que les murs n'en finissent pas de révéler l'histoire des lieux, c'est aussi celle du village et de sa région qui se dévoile, jusqu'aux années 70 et la fin d'un écosystème.

Ils s'attèlent à en savoir davantage sur l'activité historique – liée à la profusion de la plante sauvage en bord de Rhône – qui occupa tout un pays, avant que carton et plastique sonnent le glas des ateliers : « *L'osier est une histoire d'eau, d'écologie, de croissance et d'art de vivre* » explique Benoît. À la croisée de nos compétences,

il ne pouvait que nous inspirer. » Ils décident de prolonger l'histoire, de faire revivre la maison et imaginent – avec Raphaëlle Hanley, designer – des pièces inédites, haut de gamme, qu'ils inscrivent dans la continuité de la culture design du rotin, née dans les années 20, avec Jean-Michel Frank, Jean Royère, Adrien Audoux et Frida Minnet, Louis Sognot, Charlotte Perriand... L'Atelier Vime est né.

La première collection voit le jour en 2016. Béatrice Soulard, vannière à Beaucaire est leur première collaboratrice. Dix-sept autres les ont rejoints de toute la France, chacun avec son tour de main, associé au meilleur de la ferronnerie et de l'ébénisterie. Benoît et Anthony, après avoir planté 2 000 pieds en Bretagne sur des terres familiales, récolteront leur première production cette année.

Lignes contemporaines alliées au savoir faire traditionnel, finesse de tressage, douceur des courbes, dimensions XL... Les luminaires, mobilier, colonnes, vases et accessoires – *Gabriel, Molitor, Aramis, Écailles, Fifty's* ou *Medicis*, il y a 25 pièces – ont en commun ce style reconnaissable Atelier

Vime, qu'une belle sélection de précieuses pièces vintage accompagnent, au gré des découvertes de ces chineurs et collectionneurs passionnés.

Tressant toujours davantage le lien qui leur est cher entre mémoire des lieux, des hommes et tournés vers l'avenir, ils ouvrent dans l'enceinte de la maison, côté Rhône, un atelier showroom où l'on découvre, en plus du savoir-faire de Béatrice Soulard, un véritable esprit maison, à travers la collection, quelques nouveautés et collaborations : deux fauteuils, des bougies d'intérieur et d'extérieur, dans leur pot tourné à Valauris, une boîte objet, décorée de la main de l'illustrateur Emmanuel Pierre ou du linge de table, conçu avec Marie-Victoire de Bascher et imprimé à la planche par Olivades : « *Des nappes – même ovales – qui tombent jusqu'au sol* », précise Anthony, toujours soucieux du détail. ♦♦

SHOWROOM. 24, quai du Rhône,
30300 Vallabrègues. Tél. : 06 09 48 76 67.
www.ateliervime.com

